

PLUS
+H
by **HIP LAND MUSIC**

2017 | AUTUMN #07

掲載情報は発行当時の物であり、
現在の情報とは異なる点もございます。
あらかじめご了承ください。

PLUS
+H
by HIP LAND MUSIC

10年の軌跡を辿るーサカナクション

2017 | AUTUMN #07



PLUS
+H
by HIP LAND MUSIC

奇才「奇妙礼太郎」を紐解く

2017 | AUTUMN #07



Happy
Hello
HIP LAND MUSIC
Hope
Hear
Humor
Hero
Harmony
Honesty



"H" words make you more fulfilled.

PLUS
+H

サカナクションやKANA-BOONなど数多くのアーティストを擁する
音楽プロダクションHIP LAND MUSICによる音楽メディア「+H(プラスエイチ)」。
「+H」がポジティブな感情をプラスします。

10年の軌跡を辿るーサカナクション

10年前、2007年5月9日に『GO TO THE FUTURE』をリリースし、今年メジャーデビュー10周年を迎えたサカナクション。

デビュー以来、変化を恐れず常に新たな挑戦をし続ける彼らは日本の音楽シーンにおいて“時代の一步先をいく存在”となった。

2013年、世界初の試みである6.1chサラウンドシステムを導入したライブを成功させた彼らがこの秋、再びサラウンドシステムを導入したライブを開催する。

本特集では、サカナクション10年間の軌跡を振り返るとともに、改めて6.1chサラウンドシステムの魅力に迫る。



5月9日、1st AL『GO TO THE FUTURE』でメジャーデビュー。
リリースツアーのファイナルは、
地元・札幌BESSIE HALLにてワンマンライブ。

1月13日、2nd SG『アルカラウンド』リリース。
MVが第14回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント
部門優秀賞を受賞。

9月23日、5th AL『DocumentaLy』リリース。
オリコンチャート初登場2位を記録。

7月3日、恵比寿 LIQUIDROOM にて
オーガナイズ・パーティー『NIGHT FISHING』を開催。
のちに『NF』に名称を変える。

世界初の民間による月面ロボット探査レース
に挑戦する日本唯一のチームを応援するプロ
ジェクト『au×HAKUTO MOON CHALLENGE』
のアンバサダーに就任。応援ソング『moon』
を書き下ろし、のちに同楽曲をベースとした
応援楽曲『SORATO』が誕生。

サカナク
ション結
成

SAKANACTION THE 10-YEAR HISTORY



SAKANACTION SAKANAQUARIUM2017 10TH ANNIVERSARY ARENA SESSION 9.30-10.1.2017 MAKUHARI MESSE 10.17-10.18.2017 OSAKA-JO HALL

● 1ch SOUND AROUND

10年の集大成。

チームサカナクションの技術が集結した6.1chサラウンドライブ。

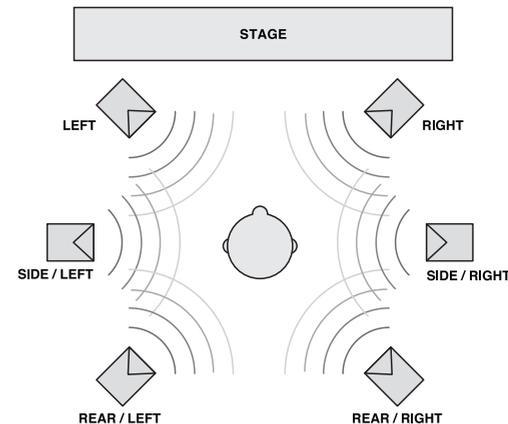
サカナクションの2017年全国ツアーのファイナルとなるアリーナ公演「SAKANAQUARIUM2017 10th ANNIVERSARY Arena Session 6.1ch Sound Around」が幕張メッセ国際展示場ホール・大阪城ホールの2会場、各2日間、計4公演で開催される。タイトルに冠されている通り、「SAKANAQUARIUM2013 sakanaction」ツアーアリーナ公演にて世界初の試みとして導入され、大きな反響を呼んだ6.1chサラウンドシステムが再び導入される。2013年から4年が経ち、更に進化を遂げたサカナクションのライブ表現。10年の集大成ともいえる本公演の魅力に迫る。

6.1ch サラウンドとは？

サラウンドとは、音が左右から聞こえるステレオに対して前後左右から音が包み込むように聞こえる立体音響システムである。通常のライブでは、ステレオシステムが採用されており、左右2つのスピーカーを使用しておこなわれるが、サラウンドシステムでは、このメインスピーカーの他に、両サイド、後方にスピーカーを設置することで、より臨場感のある立体的なサウンドを体感することができる。

今回のライブでは、ステージ両脇に設置されたL/Rチャンネルのメインスピーカーの他、Side L/Rチャンネル、後方にはRear L/Rチャンネルという合計6チャンネル分のスピーカーを用意。さらに、ステージ前方にはSubwoofer(超低音域のみを担当して再生するスピーカー)が並べられており、これらを組み合わせることで6.1chのサラウンドシステムが構築されている。また、中央に設置されたDelay Speakerによって、最後列に最前列と同等のサウンドを届けることが可能になった。

これがチームサカナクションの技術が集結した6.1chサラウンドシステムである。



『SAKANAQUARIUM2017 10th ANNIVERSARY Arena Session 6.1ch Sound Around』Tour Booklet

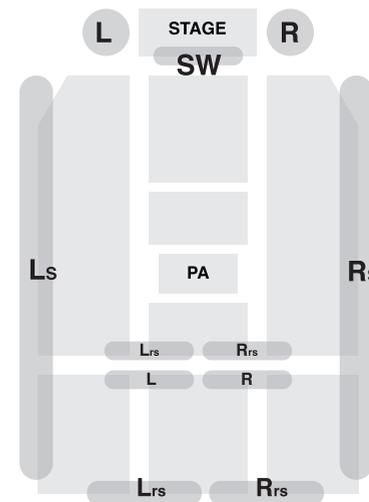


本ツアーに合わせて制作されたツアーブックレットでは、ページが多方向に開く「サラウンド製本」を採用。ライブの様子を収めた写真、リハーサル、ミュージックビデオ撮影時のオフショットや、メンバーへのインタビュー、サカナクションのクリエイションに携わる人たちへのインタビューなどから、サカナクションの歩んできた10年間の軌跡を辿る内容となっている。

ツアーパンフレットコンテンツ
10th ANNIVERSARY TOUR ライブ写真 / メンバーインタビュー / サカナクションに関わるクリエイターへのインタビュー / メンバーへの問一答 / ソノシート:「ユリイカ」by sēbuhiroko / など

フルカラー 本文80P+16ページ冊子、ソノシート付属

※本製品の通信販売は未定



サカナクション所属プロダクション

HIP LAND MUSIC社員に聞いてみた！ 僕たち私たちが好きなサカナクションミュージック

「チームサカナクション」の次に彼らを近くで見てきた、HIP LAND MUSIC社員が好きな楽曲を紹介！

エンドレス

サカナクションといえば考え尽くされたサウンド感、言葉の世界が挙げられますが、生理的な次元で一郎氏の「ハーア」という叫びにも似たフェイクを感じる郷愁感には毎回ゾクッとさせられます。君の声を聞かせてよ。

取締役 櫻井

ネイティブダンサー

個人的に初期サカナクションの集大成アルバム「シンシロ」の最も好きな曲。中程でのMJQばりのアクセントにいつも「胸キュン！」なんです。実はね。

代表取締役社長 田島

ボイル

ピアノの音色が綺麗で、テンポ感やラストに向けての展開がとても好きです。歌詞の夜から朝へ、音価から開放への移り変わりは、自分の日々を重ねるとまた違った聴こえ方のする楽曲だと思います。ふとした瞬間に、頭の中に歌詞が浮かびます。

宣伝/H 朝比奈

ネブトウース

初めてライブで聴いた時に、曲の美しさにただただ感動したことを鮮明に覚えています。聴いていて、じわじわと心に染み渡っていくような感覚が好きです。

経理 (A)

ネイティブダンサー

曲はもちろん好きなのですが、レーザーの演出も好きです。

マーチャンダイジング 井上

目が明く藍色

楽曲×田島監督のMVが素敵です！好きです！

デスク (A)

白波トップウォーター

やっぱりなんだかんだ白波かな！

管理部 ママ

ナイトフィッシングイズグッド

私がサカナクションに出会った楽曲。某アーティスト主催のフェスで初めてライブを見たのですが初めて聴くのにメロディーと歌声が心地良くて、その世界観に引き込まれた一曲です。

マーチャンダイジング 曾根

アルクアラウンド

曲もMVもライブも好き。

デスク (C)

映画

6th AL「sakanaction」に収録されている映画が好きです。全曲通して聴くことで本当にその魅力が理解できるようなアーティストが好きです。この曲を聴く度にいつもそれを思い出します。

宣伝/H 根岸

ネイティブダンサー

心の深部が揺さぶられます。

宣伝 守田

白波トップウォーター

間奏から広がる音の波、ほっとしたい時はいつもこの曲を聴きます。

マーチャンダイジング 高橋

「バッハの旋律を 夜に聴いたせいです。」

-SAKANAAQUARIUM 2013 VERSION-
6.1chサラウンドの壁が鳴り痺れるTechno。圧巻でした。

管理部 Tさん

表参道26時

女子のコーラスにぐっとくる!!

デスク (B)

目が明く藍色

繊細だけど壮大な曲展開が、まるで一本の映画を観たようで、初めて聴いた時にもものすごく衝撃を受けたのを覚えています。高校生の頃にいつも聴いていた思い出の一曲です。

IT/映像 中村

グッドバイ

紅白の大役をこなしてからのこの一曲がなんだか遠くたので印象に残っています。PVの世界観も好きです！

経理 (B)

Ame (A)

若い頃を思い出すサウンド。

IT/映像 (50歳)

ユリイカ

ミニマルな展開とフィルターがかかった一郎氏の歌声に、都会の無機質ですました部分を感じ、それと対照的に歌詞は、シンプルながら都会に住む人の複雑な心情が描かれており、人間らしさを感じます。デジタルとアナログ。静と動。音と言葉。個人的にはサカナクションの真髄が詰まった楽曲だと思っています。

デザイン/H 岩本



NF#08
2017.11.18 SAT
EBISU LIQUIDROOM

NF : <http://nf.sakanaction.jp>



奇才「奇妙礼太郎」を紐解く

皆さんは「奇妙礼太郎」という人物をご存知だろうか？
聴く人全ての心を揺さぶるようなソウルフルな歌声に
ステージ上での飄々とした佇まい、多岐に渡る音楽活動に、
彼の周りに集まる個性豊かなアーティスト陣、
奇妙礼太郎について詳しくなればなるほど、
"とらえどころのない存在"になっていく。
突拍子もないと見せかけて実は計算されつくされているのか、
それともやはり気まぐれなのか。
改めて、奇妙礼太郎という人物を解明すべく取材を敢行した。

ABOUT STRANGE REITARO

弾き語り

弾き語りで行われるソロライブはオリジナルに加え、レパートリー豊かなカバー曲を交え行われる。カバーでは昭和歌謡、ソウルミュージックなど。即興性と自由度の高いライブワークとも言える演奏形態。

歌うようになってから
ははずっと

奇妙さんにとって「弾き語り」とは…

いっしょに現在。

CM 歌唱

リリース作品やライブだけではなく、数々のCMソングの歌唱依頼にも応える。カバー曲を歌うことも多く、たちまち奇妙礼太郎の歌に変えてしまう。もしかしたら聞き覚えのあるあの声実は彼のものかもしれない!

2012年～現在



奇妙礼太郎

泥臭くストレートで朴訥としたロックンロールから、ラブ・アンド・ユーモアなフォークまで、少し泣き声混じりの切ない歌声と、むき出しのソウルで歌い上げるシンガー。弾き語りやバンドなどその活動は多岐に渡る。数々のTVCMで起用され、その歌声はお茶の間にも届けられている。

「ラジオ体操の歌」 カゴメ「野菜生活100」*
「オー・シャンゼリゼ」 スズキ「ラバン ショクラ」*
「渚のバルコニー」 サントリー「オールフリー」*
「白いパラソル」 サントリー「オールフリー」*
「SWEET MEMORIES」 サントリー「オールフリー」*

「ひみつのアッコちゃん」 アスкул「LOHACO」*
「オリジナルソング」 東京メトロ
「われは海の子」 あきんどスリール
「だけじゃないサンバ!」 帝人「DAKE JA NAI」
*OA期間終了

奇妙礼太郎 (バンド編成)

トラベルスイング楽団の解散後、リリースなしにツアーを回ったりFUJI ROCKに出演したりしながらも2017年にAL「YOU ARE SEXY」を完成させ2度目のツアーを回っている最中。

2016年～現在

奇妙さんにとって「バンド編成」とは…

新しい未来。

Vocal, Guitar

たまに客演

Vocal

Vocal

Vocal, Guitar,
Music, Lyric,
Piano, Chorus,
Bass



天才バンド

当初、Sundayカミデの楽曲を奇妙礼太郎が歌うアルバム作っても楽しいよね、という発想から、そこにテシマコージが加わり2013年年末から動き出す。今や「Sundayカミデの楽曲を奇妙礼太郎が歌う」に縛られない。

2013年～現在

Drums

奇妙さんにとって「天才バンド」とは…

わかっついままの
コミュニケーション

Sunday カミデ参加



ワンダフル ボーイズ

(ex : しゃかりき コロンブス)

天才バンドに参加するSundayカミデを中心とした「マジであったことポップミュージック」を標榜するイカした6人組バンド。

2010年～現在

テシマコージ
参加

奇妙礼太郎

トラベルスイング楽団

奇妙礼太郎を中心に総勢10数名のミュージシャンが参加していたビッグバンド。ダイナミックな演奏とパワフルな歌声による圧巻のステージングがロコミで伝わり、全国区で大きな話題となる。2016年に惜しまれつつも解散。

2008年～2016年解散

奇妙さんにとって
「奇妙礼太郎トラベルスイング楽団」とは…

お世話になった過去。



THE ANIMATIONS



アニメーションズ

奇妙礼太郎(Vo)、生島良太郎(Gt)、上田太一 (Ba)、Qちゃん(Dr)による4人編成バンド。2012年に復活して、今も時々活動中。

2005年～ときどき

奇妙さんにとって「アニメーションズ」とは…

右打ち
ポロの実家。

奇妙を紐解く、50の質問

「分からないなら本人に直接聞いてみればいい!」ということで音楽にまつわることは勿論、おおよそ普段のインタビューでは訊かれることのないであろう日常のこと、思いつく限りの質問を+Hスタッフが準備。夏休みの宿題をこなすかのような雰囲気の中、会話も交えつつ、今回は一つ一つ手書きで答えてもらった。

インタビュー: +H スタッフ Photo by 谷浦 龍一



01. 誕生日はいつ? 歳 歳 (歳) 歳
1976 / 1980 5. 9. 12 (40才)

02. 血液型は?

AとBの間

03. 人生最初の記憶はいつごろ?

おしこくんねんとき

04. 初恋はいつ?

小5のとき 木公園子子さん

05. 学生時代好きだった授業は何?

国語 接続詞とルビの勉強がたのしみ

06. 逆に嫌いだった授業は何?

算数

07. 自分のチャームポイントは?

お母さんが生まれたときから

08. 座右の銘は?

君のファンは君、僕のファンは僕。

09. 口癖は何?

(女の人に対して) きゃりな〜

10. 好きな映画は?

ゴッドザンダー カウシロウ her (Aに恋するやつ)
バグスター (世間話のプレイバック) huluのアニメ

11. 休日の過ごし方は?

ごきんば かわ... 女の人と遊ぶ感じです。

12. 生まれ変わったら何になりたい?

やさしい人

13. 最近買った「ちょっといいモノ」を教えてください。

ソイエ

14. 最近読んだ本を教えてください。

自分と向き合おう

15. 東京で好きな街を教えてください。

下北区

16. おすすめの居酒屋を教えてください。

四文屋 - 晩杯屋・げん・風知空知

17. 好きな絵文字を教えてください。

(^_^)/

18. 好きな顔文字を教えてください。

(^_^)/

19. 好きなバイクを教えてください。

ハーレーダビッドソン ツスター

20. 好きなアイドルを教えてください。

~~さっしー~~



21. 誰にも教えていない秘密を教えてください。

まじい... ジムの女の人とちょっと女子

22. 初めて買ったCDを教えてください。

やろ生. L = - クラゼ...
Are you gonna go my way

23. ギターが上達する練習方法はありますか?

Youtube 先生. 時間むたす

24. 初めて弾いた曲は何?

MIDNIGHT BLUE TRAIN

25. 一番好きなのは何弦?

3〜5弦

26. 一番好きなのは何コード?

<M>

27. ギターは恋人ですか? 恋人はギターですか?

バット

28. これからやってみようと思う楽器はありますか?

うんてん 触ってみたい フューリー
ごっかい 6/8

29. おすすめの喉のケア方法はありますか？

寝る

30. 今までで印象に残っているライブは、いつのどこ？

ガールズ前のエバンゲリオン

31. 今一番行きたい場所はどこですか？

ガールズライブ

32. タイムマシンで行けるとしたら過去？未来？

未来 (70年代の音楽) / 過去 (昔の人の生活の文化)

33. 行ってみたい海外の国は？

ニューオーリンズ, KORIA, オホナク

34. 部屋呑みの時の最高のおつまみは何？

ガールズコンパイルモン銀 (ポントカー)

35. インドア派？アウトドア派？

インドア派

36. 海派？山派？

山派

37. きのこ派？たけのこ派？

たけのこ 70% / きのこ 30%

38. 朝はパン派？ご飯派？

最近おにぎり派

39. Twitter、Instagram、LINE どれが一番好き？

LINE

40. ブリーフ？ボクサー？トランクス？

ボクサー / ALL リズム

41. 地球最後の日に食べたいものは何？

マギー豆腐

42. 毎日必ずやっている日課はありますか？

ツイート (うそ)

43. 何フェチですか？

尻

44. 中込陽太さんを車種に例えると？

ポントカー

45. テシマコージさんを魚の種類で例えると？

マンボウ

46. Sunday カミデさんを四字熟語で表すと？

風林火山 / 陰謀陰謀 / 平和平和 / 戦争反対

47. ライオネルオヤマ氏 (舞台監督) を野菜に例えると？

ばいりし

48. 梅雨がきたCOO (現場マネージャー) を犬種に例えると？

千七ワの皮そかぶつ=狼

49. ライブハウスツアーの意気込みを教えてください。

... 演奏をこなして楽しみたい。... ちゃんとしたい。

50. 奇妙さんの考える "Sexy" って何ですか？

持っている / 女 / 出さず / こと。



「+H WEB」にて、表紙撮影・取材の裏話を公開中!



奇妙礼太郎『YOU ARE SEXY』

2017.09.13 (WED) RELEASE

WPCL-12775 ¥2,800 (税抜き)

- | | | |
|--------------|------------------|--------------------------|
| 01. Woman | 08. NEWTOWN | 15. 新しいノート |
| 02. 眠り時計と王の月 | 09. くま | 16. ピアノメン |
| 03. 春だったのかな | 10. Nobody knows | 17. Q |
| 04. 君はセクシー | 11. 欲望のしるし | 18. 恋愛重症 |
| 05. 骨に雨 | 12. 泥の月 | 19. わたしの歌 |
| 06. 白鳥のおもちゃ | 13. ボタンホール | 20. 君はセクシー Piano version |
| 07. 1972 | 14. よっぱらってる、いつも | |

奇妙礼太郎ライブハウスツアー 2017 "君はセクシー"

- | | |
|---|--|
| 09/17 (日) 札幌 cube garden OPEN 17:30 / START 18:00 | 10/06 (金) 大阪 CLUB QUATTRO OPEN 18:15 / START 19:00 |
| 09/21 (木) 新潟 studio NEXS OPEN 18:30 / START 19:00 | 10/08 (日) 広島 4.14 OPEN 17:30 / START 18:00 |
| 09/22 (金) 仙台 MACANA OPEN 18:30 / START 19:00 | 10/09 (月・祝) 福岡 BEAT STATION OPEN 17:30 / START 18:00 |
| 10/05 (木) 名古屋 CLUB QUATTRO OPEN 18:15 / START 19:00 | 10/13 (金) 東京 LIQUIDROOM OPEN 18:00 / START 19:00 |
- TICKET 前売 ¥3,800 (税込・ドリンク代別添要) 各プレイガイドにて販売中

Xsprout. #1

by HIP LAND MUSIC

HIP LAND MUSICによる新人発掘プロジェクト 「xsprout.」第1回ライブイベントレポート

2017.08.15 (Tue) 下北沢BASEMENT BAR

Thank you SOLD OUT!! 文: +H スタッフ Photo by Viola Kam (V/z Twinkle)

かたこと

Vo.たくみの爽やかな歌声にパワフルな演奏で、堂々としたパフォーマンスを披露。「Wonder Trip」ではコール&レスポンスを促すなど、観客ともコミュニケーション取りながら、トップバッターの役割をしっかりと務めてくれた。

- 01. さよなら十二星座
- 02. 欠陥品
- 03. Wonder Trip
- 04. 夜になる
- 05. 5時20分の帰り道



The Lump of Sugar

彼らにとって久しぶりの東京でのライブ。キレのあるギターソロ、3人の息のあった演奏が印象的なステージだった。「Re-Girl」では、観客も一緒に体を揺らしたりハンドクラブをしたり、心地よい空気が会場を満たした。

- 01. ロールプレイングライフ
- 02. アオリズム
- 03. Remember Summer
- 04. Re-Girl
- 05. Nowplaying



SUNNY CAR WASH

全8曲を詰め込んだ濃厚な25分。疾走感溢れるパフォーマンスと、思わず笑ってしまう人懐っこくゆるいMCのギャップに彼らの魅力を感じた。ラストナンバー「キルミー」では、軽快で躍動感のある演奏を披露し、最高潮の盛り上がりを見た。

- 01. それだけ
- 02. ハッピーエンド
- 03. サニー
- 04. ワンルーム
- 05. カーステレオ
- 06. 夢で逢えたら
- 07. ティーンエイジブルース
- 08. キルミー

ユアネス

新作「Ctrl+Z」リリースツアー中でのライブ出演となった彼ら。収録曲を惜しみなく披露し、会場の空気を一気に彼らの色に変えた。最後の「Bathroom」では、Vo.黒川の歌声が観客の心ぐっと掴み、美しいサウンドで魅了した。

- 01. 雨の通り道
- 02. 虹の形
- 03. cinema
- 04. あの子が横に産る
- 05. pop
- 06. Bathroom



Saucy Dog [GUEST]

この日ゲストアクトとして登場してくれた彼ら。Vo.石原の歌声、3人の作り出すサウンドに呼応するように、フロアからは次々と拳が上がった。石原の特別な想いを込めて歌われたラストのバラード「いつか」は、トリにふさわしい圧巻の締め括りとなった。

- 01. 煙
- 02. wake
- 03. ナイトクロージング
- 04. グッバイ
- 05. いつか

HIP LAND MUSICの新人発掘プロジェクト「xsprout.」の記念すべき初イベントは、若手5組がそれぞれ自分たちの持ち味を十分に発揮し、素晴らしいステージを繰り広げてくれた。打ち上げではバンド同士が和気藹々と交流する姿も印象的だった。xsprout.は「来てくれた人が新しい音楽と出会える場所にしたい」という思いで企画されているイベントだ。もし、気になるバンドに出会えたとしたら、これからもライブハウスに足を運んでみて欲しい。

ヒップランドYouTubeチャンネルにて
「xsprout. #1」
ライブ映像公開中!
YouTube → 「xsprout.」で検索



AUDITION

HIP LAND MUSICによる新人発掘プロジェクト

Xsprout.
by HIP LAND MUSIC

xsprout. (エクスブラウト)とは…
"未知"や"乗算記号(x)"を意味する「x」と
"新芽"や"成長"を意味する「sprout」に由来した造語

プロジェクトへの応募やプロジェクトスタッフの推薦の中から、
"ぜひライブで観てみたい" "より多くの人に知ってもらいたい"と感じたアーティストを、
ライブイベント「Xsprout.」へブックキングします。

HIP LAND MUSICはこのプロジェクトを通して、
今後のリリースや、マネジメント契約を視野に入れ
一緒に活動していくアーティストに出会いたいと考えております。

応募いただいたデモ音源は『全て』聴かせていただきます。
皆様からのご応募お待ちしております。



<http://www.hipland.co.jp/audition>

EVENT

xsprout. #2 2017.10.04(wed) 下北沢ERA

OPEN 18:00 / START 18:30
ADV. ¥2,000 / DOOR ¥2,300 (+1drink)
STARTまでに来場すると当日物販で使える500円分のクーポンをプレゼント

Calmine
STEPHENSMITH
yeti let you notice
ベランダ

[GUEST] the quiet room

チケットの購入は
こちらから



Calmine

名古屋発4ピースロックバンド。各方面へ遠征も
行いつつ名古屋のライブハウスを中心に活動中。
良質なポップセンスで作り上げられる楽曲に
瑞々しく透明感を帯びた歌声が響き渡り、
楽曲を通して深く懐かしい風景を浮かべさせる。



STEPHENSMITH

2013年4月福岡県にて結成のトリオバンド。
2度のメンバーチェンジを経て現在の体制へ。
スリーピースならではのミニマルな構成に反して
厚みのあるサウンドによって生バンドであること
を強く意識したライブは必見。



yeti let you notice

「寂しくて悲しくて辛くて、私だけがいつも間違える。」
みんなが蓋をする感情を、多彩に展開される
楽曲に乗せて奏でる4ピースポストロックバンド。
繊細な世界観に飲み込まれ、共感しあい、許しあう。



ベランダ

京都を拠点に活動するオルタナティブ・ポップバンド。
簡潔ながら情景が浮かぶ粋な言葉選びと、どこかフォーキーで親しみやすい
秀逸なメロディ。時にメロウに、時に荒ぶる
絶妙なバンドアンサンブルと重なり、他にはない
ポップソングを聴かせてくれる。

GUEST



the quiet room

2011年、茨木県水戸市にて結成。各賞コンテスト等で総なめにしてきた、平均年齢22歳の正統派ギターロックバンド。
「表情豊かに生きる」をテーマに紡がれる歌詞と、王道ながら何処か新しさを感じるサウンドは自然と脳裏に焼き付いて離れない。



山口一部 (サカナクション)&KANA-BOON 2017.08.27 RUSH BALL 2017



bonobos 2017.08.12 日比谷野外大音楽堂



Predawn 2017.07.08 OCEAN PEOPLES'17



The fin. 2017.07.29 FUJI ROCK FESTIVAL '17



天才バンド 2017.07.07 キネマ倶楽部



avengers in sci-fi & 橋本穂道 (LITE) 2017.06.25 下北沢 ERA



LAMP IN TERREN 2017.08.11 ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2017

HIP LAND MUSIC



サカナクション



KANA-BOON



The fin.



奇妙礼太郎



avengers in sci-fi



LITE



天才バンド



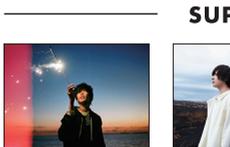
bonobos



Predawn



ワンダフルボーイズ



米津玄師



GOOD ON THE REEL



yule

SUPPORT

sweet boon music



ゴンチチ



EGO-WRAPPIN'

LONGFELLOW



BUMP OF CHICKEN

MASH A&R



THE ORAL CIGARETTES



フレデリック



LAMP IN TERREN



パノラマバナマタウン



Saucy Dog



YAJICO GIRL

~+Hスタッフ編集後記~



編集長：根岸 @IchBin_Ngs

7月、友達とラフティングに行き。月陸ぎで肺炎になり1ヶ月に渡り禁酒をしたり。8月中旬、職場復帰して例年通り各地フェスに行き、お酒解禁しました。色々ありました。最近は涼しくなっていて、口にするものが美味しいです。健康っていいね。乾杯!

編集担当：朝比奈 @_ashnsk

え、いつ夏終わったんですか?というくらい夏の記憶がないです。鏡知らずを掻きました。下を2本抜いたのでほとんどダメージが残っています...最近ティオールを取っ手の取れるフライパンを買いました。お弁当頑張って作ります。



デザイン担当：岩本 @hallo3310

少し肌寒くなってきましたね。寒い方がイヤホンから流れる音が澄んで聞こえるのは気のせいでしょうか。音像がよりクリアに感じられるので秋と冬になるいつもエレクトロニカ・アンビエントを聴きたくなります。心地よくグリッチ・ノイズに包まれています。

HIP LAND MUSIC CORPORATION

+H WEB

オリジナルのプレイリストやアーティスト情報をはじめ誌面上では載せきれなかった撮影風景や撮影裏話や音楽業界の裏側に迫るスタッフ BLOG なども更新中!



本誌のご意見・ご感想はこちらまで!!

✉ plus-h@music.hlg.co.jp

SNS

@hiplandmusic

@hiplandmusic

hiplandmusic

www.facebook.com/hiplandmusic

ハッシュタグ：#プラスエイチ



ヒップランドミュージックの公式LINEアカウントを開設。ヒップランドミュージック公式アカウントでは

「LINE LIVE」を使用した貴重なライブ映像配信ほか、ヒップランド関連の最新情報をいち早く発信。

LINE アプリ公式アカウント→ヒップランドミュージックで検索

